

PLANNING DES INTERVENTIONS DES PROFESSIONNELS DE L'AUDIOVISUEL

Métiers en direct du 14 au 17 mars 2022

LUNDI 14 MARS			
1	8h00	Hendry Moreira Suzuki - Compositeur musique de films	Jean-Marc d'Abreu Journaliste Via ATV
2	9h00	Ricky Tribord – Acteur comédien	Gil Zobda - Responsable bureau des tournages
3	10h00	Nikerson Perdius – Journaliste	Mathieu Beaufort -Infographiste CACL + indépendant
4	14h00	Christiane Vial-Collet – Productrice	Alex Jadfard – Créateur d'effet spéciaux
5	15h00	Gaël Clément - Prise de vue avec drone	Pascal Garel - Réalisateur producteur
MARDI 15 MARS			
6	8h00	Jean-Pierre Ferté - Journaliste sportif pigiste	Mickaëlle Chenard - Costumière
7	9h00	Mirthe Linguet -Photographe	Sabrina Doré - Journaliste TV Via ATV
8	10h00	Véronique Chainon - Productrice-réalisatrice	Jean-Denis Edouard - Responsable de diffusion
9	14h00	Killian Hacouaby - Créateur de contenus digitaux	Emmanuelle Duplan - Animation 3D
10	15h00		
MERCREDI 16 MARS			
11	8h00	Stéphanie Petrelluzzi - Photographe	Maëlle Joyau – Maquilleuse professionnelle
12	9h00	Samuel Tanda - Réalisateur	Joël Boulanger - Intermittent audiovisuel
13	10h00	Erika Govindoorazoo - Journaliste RCI	Kelly Babo - Journaliste TV Martinique la 1ère
JEUDI 17 MARS			
14	8h00	Loriane Louisy Louis Joseph - Comédienne	Noémie Certain - Maquilleuse TV et cinéma
15	9h00	Gil Zobda - Responsable du bureau des tournages	Tayino Party - Réalisateur/monteur
16	10h00	Thomas Burgot - Sound designer	Gnama Baddy-Dega - Production audiovisuelle et cinéma Société Skyprod
17	14h00	Mehdi Monrose - Gérant société de production AA PROD ALOES audiovisuel	Israël Rinaldo - Ingénieur du son
18	15h00	Joëlle Rose - Studio The MILL Paris Infographie 3D, Dept publicité	Yoan Pavade - Formateur Parallèl14 métiers du digital et des effets spéciaux numériques

Pour assister aux rencontres avec des professionnels du secteur de l'audiovisuel, merci de compléter le formulaire d'inscription en cliquant sur :

[MÉTIER EN DIRECT ANTILLES-GUYANE - AUDIOVISUEL](#)

Vous recevrez les liens vers les visioconférences.

Attention, **inscription possible jusqu'au 10 mars**

