

*Ce plan académique de formation ne propose que
les formations ouvertes à candidature*

PLAN ACADEMIQUE DE FORMATION 2nd degré

Année scolaire : 2023-2024

Arts plastiques

Inscription

Du 1^{er} septembre au 30 septembre 2023

www.ac-martinique.fr/paf

Modalités d'inscription

Procédure pour les inscriptions individuelles

Dates limites du 1^{er} au 30 septembre 2023

L'inscription se fait en ligne sur GAIA accessible par le portail ARENA : www.extranet.ac-martinique.fr/arena (identifiant et mot de passe de messagerie) rubrique Gestion des personnels > GAIA individuel

Formations à public désigné

Vous ne pouvez pas vous inscrire à ces formations dans GAIA. L'offre académique ouverte pour cette campagne ne comporte que des actions ouvertes aux candidatures individuelles.

Si vous êtes concerné par des formations sans appel à candidature, vous serez informé en temps utile.

La liste complète des formations (à candidatures individuelles, sans appel à candidature, à candidature collective) sera en ligne sur la page EAFC du site académique à compter du 02 octobre 2023).

Pour tout renseignement concernant le PAF

Adressez un mail aux adresses suivantes :

2^{ème} degré : danielle.meril@ac-martinique.fr et 05 96 52 27 14

EAFC
Rectorat de la Martinique
Les Hauts de Terreville
97279 Schoelcher cedex

0596 52 26 96

Arts plastiques

ARTS PLASTIQUES: CULTURE JURIDIQUE

| dispositif 23A0310305

ARTS PLASTIQUES : ART ET CULTURE JURIDIQUE

| module 34189

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan
**FORMATION 2ND
DEGRE**

Priorité nationale
**CULTURE
PROFESSIONNELLE
INTERCATEGORIELLE**

Public
**Professeurs d'arts
plastiques.**

Durée
6 heures

Pensez à consulter les
formations inter
catégorielles, inter-
degrés, inter missions,
interlangues et/ou
interdisciplinaires

Objectif(s)

Inscrire son identité professionnelle au sein d'une communauté éducative, avec ses droits et ses devoirs. Connaître les textes législatifs et réglementaires. Etre capable d'appréhender son environnement professionnel. Comprendre le fonctionnement de la communauté éducative en s'appuyant sur des fondements juridiques.

Contenu

La posture de l'enseignant. Pratique professionnelle et évolutions numériques. Droit à l'image et droit d'auteur. Diffusion des travaux d'élèves et les autorisations obligatoires.

Condition(s) particulière(s)

présentiel et à distance
Partenariat avec Canopé, stage aspect juridique du numérique éducatif.

Modalité

HYBRIDE

Responsable pédagogique

Claire BESSARD

Responsable organisationnel

Claudine Inès ETIENNE

ARTS PLASTIQUES: EVOLUTION DE CARRIERE

| dispositif 23A0310306

ARTS PLASTIQUES: EVOLUTION DE CARRIERE

| module 34191

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan
**FORMATION 2ND
DEGRE**

Priorité nationale
**PROJETS INDIVIDUELS
DE DEVELOPPEMENT
PROFESSIONNEL**

Public
**Professeurs d'arts
plastiques.**

Durée
6 heures

Pensez à consulter les
formations inter
catégorielles, inter-
degrés, inter missions,
interlangues et/ou
interdisciplinaires

Objectif(s)

Savoir Construire son projet professionnel. Explorer les possibilités d'évolution de carrière et les dispositifs de mobilité. Découvrir les certifications complémentaires. Découvrir les modalités du Caffa.

Contenu

Les mobilités professionnelles 3H. Présentation des outils pour valoriser le parcours professionnel. Devenir formateur 3H. Présentation du Caffa (certificat d'aptitude aux fonctions de formateur Académique).

Condition(s) particulière(s)

présentiel et à distance

Modalité

HYBRIDE

Responsable pédagogique

Claire BESSARD

Responsable organisationnel

Claudine Inès ETIENNE

ARTS PLASTIQUES: PRATIQUE A DISTANCE

| dispositif 23A0310307

PRATIQUE À DISTANCE

| module 34192

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan
**FORMATION 2ND
DEGRE**

Priorité nationale
**APPORTS DU
NUMERIQUE DANS
L'OFFRE DE
FORMATION**

Public
**Professeurs d'arts
plastiques.**

Durée
9 heures

Pensez à consulter les
formations inter
catégorielles, inter-
degrés, inter missions,
interlangues et/ou
interdisciplinaires

Objectif(s)

Maitriser l'utilisation des outils numériques afin de pouvoir maintenir et optimiser la continuité pédagogique en mode distanciel.

Contenu

Expérimentation et mise en œuvre des moyens numériques (matériel, outils, ressources...). Simulations et communications à distance. Réflexion sur les enjeux d'un enseignement à distance en Arts plastiques. Elaboration et expérimentation de dispositifs pédagogiques favorisant la dimension artistique de la discipline.

Condition(s) particulière(s)

Atelier en présentiel.

Les stagiaires doivent se munir de leurs ordinateurs.

Modalité

PRESENTIEL

Responsable pédagogique

Claire BESSARD

Responsable organisationnel

Claudine Inès ETIENNE