

*Ce plan académique de formation ne propose que  
les formations ouvertes à candidature*

# PLAN ACADEMIQUE DE FORMATION

## 2<sup>nd</sup> degré

Année scolaire: 2023-2024

*Lettres*

*Lettres Histoire géographie*

### Inscription

Du 1<sup>er</sup> septembre au 30 septembre 2023

# Modalités d'inscription

## Procédure pour les inscriptions individuelles

---

Dates limites du 1<sup>er</sup> au 30 septembre 2023

L'inscription se fait en ligne sur GAIA accessible par le portail ARENA : [www.extranet.ac-martinique.fr/arena](http://www.extranet.ac-martinique.fr/arena) (identifiant et mot de passe de messagerie) rubrique Gestion des personnels > GAIA individuel

## Formations à public désigné

---

Vous ne pouvez pas vous inscrire à ces formations dans GAIA. L'offre académique ouverte pour cette campagne ne comporte que des actions ouvertes aux candidatures individuelles.

Si vous êtes concerné par des formations sans appel à candidature, vous serez informé en temps utile.

La liste complète des formations (à candidatures individuelles, sans appel à candidature, à candidature collective) sera en ligne sur la page EAFC du site académique à compter du 02 octobre 2023).

## Pour tout renseignement concernant le PAF

---

Adressez un mail aux adresses suivantes :

2<sup>ème</sup> degré : [danielle.meril@ac-martinique.fr](mailto:danielle.meril@ac-martinique.fr) et 05 96 52 27 14

EAFC  
Rectorat de la Martinique  
Les Hauts de Terreville  
97279 Schoelcher cedex

0596 52 26 96

# Lettres

---

## LET: LES ARTS VISUELS

| dispositif 23A0310221

---

### INITIATION À LA RÉALISATION D'UN COURT-MÉTRAGE

| module 34017

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
D'ENSEIGNEMENT ET  
DISCIPLINES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres du second  
degré.**

Durée  
**12 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Initier les enseignants à la prise de vue, du son et à l'écriture d'un court-métrage.

#### **Contenu**

Aborder les différentes étapes de la création d'un film. Réaliser un film en classe.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

---

## LET: LES ARTS VISUELS

| dispositif 23A0310221

---

### PRATIQUE DU CINÉ-CLUB EN LETTRES.

| module 34018

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
D'ENSEIGNEMENT ET  
DISCIPLINES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres du second  
degré.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Etre en mesure de développer l'esprit critique des élèves, de leur apprendre à présenter une œuvre, à mener un débat, à faire des choix. Développer chez eux une approche critique et précise de l'œuvre cinématographique. Connaître les grands réalisateurs internationaux.

#### **Contenu**

Apprendre à créer et animer un ciné-club en collège et en lycée en vue de développer l'esprit critique des élèves et d'enrichir leur culture (lien avec le programme de lettres et d'histoire).

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

**Modalité**  
HYBRIDE

**Responsable pédagogique**  
Béatrice SOYER

**Responsable organisationnel**  
Marie Catherine BOURDENET

---

## LET: LES ARTS VISUELS

| dispositif 23A0310221

---

### HISTOIRE DE LA PEINTURE ET MÉTHODE D'ANALYSE ES ŒUVRES

| module 34019

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
D'ENSEIGNEMENT ET  
DISCIPLINES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres du second  
degré.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Maîtriser les techniques propres à l'analyse de l'image fixe, le lexique, l'Histoire.

#### **Contenu**

Apports théoriques et pratiques. Histoire de la peinture, de la préhistoire à nos jours. Les grands enjeux esthétiques et philosophiques. Caractéristiques des principaux mouvements.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

---

## LET: LES ARTS VISUELS

| dispositif 23A0310221

---

### INTÉGRER L'ANALYSE DE L'IMAGE EN CLASSE

| module 34020

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres du 2nd degré**

Durée  
**3 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Maîtriser le vocabulaire de l'analyse de l'image et intégrer l'analyse de l'image en classe.

#### **Contenu**

Méthode d'analyse de l'image et mise en œuvre pédagogique.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

---

## LET: LA LITTERATURE ET LES VALEURS DE LA REPUBLIQUE

| dispositif 23A0310223

---

### LA LITTERATURE ET LES VALEURS DE LA REPUBLIQUE

| module 34021

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRINCIPES ET  
VALEURS DE LA  
REPUBLIQUE**

Public  
**Enseignants de  
Lettres du second  
degré.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Connaissance des textes de référence, étude de cas et mise en perspective avec les textes de la discipline.

#### **Contenu**

Connaissance du cadre et étude de cas.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET



# LET: LE THEATRE, PRATIQUES INNOVANTES AU SERVICE DE LA FORMATION CONTINUEE

| dispositif 23A0310224

## THÉÂTRE ET PRATIQUES PÉDAGOGIQUES NOVATRICES ET INCLUSIVES

| module 34022

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres du second  
degré.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

### **Objectif(s)**

Proposer aux enseignants des méthodes ludiques empruntées au domaine du théâtre pour améliorer la cohésion de la classe et faire de l'élève un véritable acteur de son apprentissage.

### **Contenu**

Méthodes pour permettre aux élèves de s'accepter les uns les autres et de travailler ensemble. Réfléchir aux problèmes d'exclusion et aux moyens de l'éviter. Développer la concentration, la confiance en soi et la créativité.

### **Condition(s) particulière(s)**

Présentiel nécessaire pour la pratique théâtrale.

### **Modalité**

PRESENTIEL

### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

# LET: LE THEATRE, PRATIQUES INNOVANTES AU SERVICE DE LA FORMATION CONTINUEE

| dispositif 23A0310224

## THÉÂTRE ET SCÉNOGRAPHIE

| module 34023

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
D'ENSEIGNEMENT ET  
DISCIPLINES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres du second  
degré.**

Durée  
**12 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

### Objectif(s)

Sensibiliser un public de formation littéraire au langage de la scène : construction des personnages par le corps, construction des tensions par la gestion de l'espace sur les textes travaillés avec les élèves, découverte des différentes pièces à exploiter avec les classes.

### Contenu

Découvrir et éprouver les diverses possibilités d'espaces scéniques par des exercices de jeu théâtral. Analyser les différentes mises en scène du point de vue de l'espace. Proposer la mise en espace d'un texte choisi par chacun qu'il soit théâtral ou littéraire.

### Condition(s) particulière(s)

Présentiel nécessaire pour la pratique du théâtre.

### Modalité

PRESENTIEL

### Responsable pédagogique

Hortense NOUGARO

### Responsable organisationnel

Marie Catherine BOURDENET

---

## LET : LA REFORME DU LYCEE (1), ECRIT, ORAL, GRAMMAIRE, OBJETS D'ETUDE

| dispositif 23A0310226

---

### L'ÉCRIT AU LYCÉE : CONTRACTION DE TEXTE, ESSAI

| module 34025

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres en lycée  
technologique.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Améliorer son approche méthodologique des exercices écrits du bac et s'adapter aux nouvelles exigences.

#### **Contenu**

Echanges autour des pratiques liées aux différents exercices du baccalauréat : contraction de texte, essai.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

# LET : LA REFORME DU LYCEE (1), ECRIT, ORAL, GRAMMAIRE, OBJETS D'ETUDE

| dispositif 23A0310226

## LA GRAMMAIRE AU LYCÉE

| module 34026

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres en lycée.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

### Objectif(s)

Permettre à l'enseignant d'offrir à l'élève l'occasion d'enrichir son lexique, de structurer sa pensée, d'appréhender et de manipuler la structure syntaxique de la phrase.

### Contenu

Echanges autour des connaissances linguistiques qui portent sur les classes grammaticales, les différents rapports qui s'établissent entre les mots au sein de la phrase et du texte, ainsi que sur les notions relatives au fonctionnement du discours littéraire.

### Condition(s) particulière(s)

Formation en présentiel et en distanciel.

**Modalité**  
HYBRIDE

**Responsable pédagogique**  
Hortense NOUGARO

**Responsable organisationnel**  
Marie Catherine BOURDENET

## LET : LA REFORME DU LYCEE (1), ECRIT, ORAL, GRAMMAIRE, OBJETS D'ETUDE

| dispositif 23A0310226

### LES OBJETS D'ÉTUDE AU LYCÉE

| module 34027

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres en lycée.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Proposer une approche pragmatique de l'enseignement des objets d'étude au lycée pour en optimiser l'appropriation par les élèves.

#### **Contenu**

Echanges autour des pratiques liées aux objets d'étude au programme, en lycée. Travail sur le fond et la forme pour faciliter l'appropriation des objets d'étude, et consécutivement des œuvres, par les élèves.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

## LET : LA REFORME DU LYCEE (1), ECRIT, ORAL, GRAMMAIRE, OBJETS D'ETUDE

| dispositif 23A0310226

### L'ORAL DE L'E.A.F.

| module 34028

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres en lycée.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Permettre aux enseignants de mieux aborder l'épreuve orale du baccalauréat afin d'optimiser l'autonomie de l'élève.

#### **Contenu**

Echanges autour de la méthodologie de l'épreuve orale de l'EAF. Le Grand Oral. La lecture linéaire.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

---

## LET : LA REFORME DU LYCEE (1), ECRIT, ORAL, GRAMMAIRE, OBJETS D'ETUDE

| dispositif 23A0310226

---

### LE COMMENTAIRE DE TEXTE DANS LES SÉRIES GÉNÉRALES ET TECHNOLOGIQUES

| module 34029

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Professeurs de  
Lettres de lycée.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Améliorer son approche méthodologique des exercices écrits du bac et s'adapter aux nouvelles exigences.

#### **Contenu**

Comment préparer les lycéens à l'épreuve écrite du commentaire de texte ? Quels liens établir entre lecture linéaire des textes prévue pour l'oral et commentaire de texte ?

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

## LET : LA REFORME DU LYCEE (1), ECRIT, ORAL, GRAMMAIRE, OBJETS D'ETUDE

| dispositif 23A0310226

### LA COMPÉTENCE ARGUMENTATIVE DE LA 3<sup>o</sup> À LA FIN DE LA TERMINALE

| module 34030

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Professeurs de  
Lettres du second  
degré**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Créer un continuum des apprentissages en argumentation, du collège au lycée.

#### **Contenu**

La capacité à argumenter doit être encouragée et travaillée dès le collège, tant à l'écrit qu'à l'oral. Elle permet d'aborder avec plus de sérénité les exercices futurs de l'essai (EDS, et seconde partie de l'exercice de contraction de texte en série technologique) ainsi que la dissertation en lycée.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET



## LET: LA REFORME DU LYCEE (2), LES ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITES

| dispositif 23A0310227

### LCA, OPTION ET EDS

| module 34033

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de  
lettres modernes et  
classiques en lycée.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Permettre aux élèves d'explorer les cultures grecque et latine en relation avec notre temps, de connaître les langues et les œuvres, de cultiver une ouverture d'esprit pour mieux comprendre le monde d'aujourd'hui.

#### **Contenu**

Echanges autour des méthodes et du programme.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

## LET: LA REFORME DU LYCEE (2), LES ENSEIGNEMENTS DE SPECIALITES

| dispositif 23A0310227

### THÉÂTRE, L'EDS, L'OPTION ET LA CERTIFICATION COMPLÉMENTAIRE

| module 34034

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres du second  
degré**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Permettre aux professeurs de lettres qui envisagent d'enseigner dans une option théâtre ou une EDS théâtre de s'y préparer. Leur permettre également de se former en vue de la passation de la certification complémentaire.

#### **Contenu**

Présentation du programme de l'option théâtre et de l'EDS théâtre aux professeurs intéressés par cet enseignement. Préparation à la certification complémentaire théâtre.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

---

## LET : LES FONDAMENTAUX, APPRENDRE A APPRENDRE AU COLLEGE

| dispositif 23A0310228

---

### ENSEIGNER EXPLICITEMENT ET "APPRENDRE À APPRENDRE" AU COLLÈGE.

| module 34037

---

candidature AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
D'ENSEIGNEMENT ET  
DISCIPLINES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres en collège.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Réduire les malentendus autour de l'explicite et permettre aux enseignants de s'engager dans une véritable démarche d'expérimentation accompagnée de l'enseignement explicite.

#### **Contenu**

Expliciter : Quand ? Pourquoi ? Comment ? Ateliers : élaboration de projets de mise en œuvre d'un enseignement explicite. Un accompagnement de la conception à l'évaluation.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

## LET : LES FONDAMENTAUX, APPRENDRE A APPRENDRE AU COLLEGE

| dispositif 23A0310228

### LE STATUT DE L'ERREUR POUR LES APPRENTISSAGES

| module 34038

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
D'ENSEIGNEMENT ET  
DISCIPLINES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres du second  
degré.**

Durée  
**9 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Comprendre l'erreur pour ce qu'elle signifie et informe sur le parcours de l'apprenant, et non pour ce qu'elle représente communément dans le système scolaire et plus généralement dans le sens commun.

#### **Contenu**

Identification de la situation, difficultés rencontrées dans les pratiques enseignantes. Atelier de réflexion et de conception de situation d'apprentissage. Restitution et échanges de pratiques.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

---

## LET : LES FONDAMENTAUX, APPRENDRE A APPRENDRE AU COLLEGE

| dispositif 23A0310228

---

### TYPES D'ÉCRITS: DES ÉCRITS COURTS AUX ÉCRITS LONGS

| module 34039

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
D'ENSEIGNEMENT ET  
DISCIPLINES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres du second  
degré.**

Durée  
**9 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Définir l'acte d'écrire et déterminer ses enjeux. Ecrire une activité transversale de tous les domaines de la discipline. Les opérations de l'acte d'écrire : planification, mise en texte, révision.

#### **Contenu**

Définition et enjeux / pratique des écrits dans les apprentissages et dans l'expression de la pensée

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel.

#### **Modalité**

PRESENTIEL

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

---

## LET : LES FONDAMENTAUX, APPRENDRE A APPRENDRE AU COLLEGE

| dispositif 23A0310228

---

### L'ORAL EN COLLÈGE: DE L'EXPRESSION À LA COMPRÉHENSION

| module 34040

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres en collège.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Construire un continuum dans l'apprentissage de l'oral sur les quatre années de collège en Lettres. Types d'exercices, projets et dispositifs.

#### **Contenu**

Comment développer l'autonomie des élèves à l'oral en français ? Quelles pratiques pédagogiques développer ? Quels bénéfices peut-on attendre d'un lien renforcé entre oral et écrit ?

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

# LET: LE NUMERIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT DES LETTRES ET AU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE

| dispositif 23A0310229

## LE NUMERIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT DES LETTRES EN COLLEGE

| module 34042

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**COMPETENCES  
NUMERIQUES  
PROFESSIONNELLES  
DES AGENTS**

Public  
**Enseignants de  
Lettres en collège.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

### **Objectif(s)**

Rendre les pratiques plus innovantes. Développer des compétences liées au numérique.

### **Contenu**

Utilisation des plateformes collaboratives. Des outils numériques pour la lecture cursive. Le numérique au service de l'apprentissage du vocabulaire.

### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

### **Modalité**

HYBRIDE

### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

# LET: LE NUMERIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT DES LETTRES ET AU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE

| dispositif 23A0310229

## LE NUMERIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT DES LETTRES EN LYCEE

| module 34043

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**COMPETENCES  
NUMERIQUES  
PROFESSIONNELLES  
DES AGENTS**

Public  
**Enseignants de  
Lettres en lycée.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
dégrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

### **Objectif(s)**

Rendre les pratiques plus innovantes en lycée. Maîtriser les outils. Développer les compétences liées au numérique.

### **Contenu**

Utilisation des plateformes collaboratives. Mise en pratique des outils.

### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

### **Modalité**

HYBRIDE

### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET



---

# LET: LE NUMERIQUE DANS L'ENSEIGNEMENT DES LETTRES ET AU SERVICE DE L'ENSEIGNEMENT A DISTANCE

| dispositif 23A0310229

---

## NUMERIQUE ET ENSEIGNEMENT A DISTANCE EN LETTRES

| module 34044

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**COMPETENCES  
NUMERIQUES  
PROFESSIONNELLES  
DES AGENTS**

Public  
**Enseignants de  
Lettres du second  
degré.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

### **Objectif(s)**

Maîtriser les outils et les différentes interfaces pour optimiser sa pratique. Mettre en œuvre les bonnes pratiques.

### **Contenu**

Travailler à distance : Comment ? Pour quels objectifs ? Assurer la continuité pédagogique.

### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

### **Modalité**

HYBRIDE

### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

---

## LET : LA PEDAGOGIE DIFFERENCIEE

| dispositif 23A0310230

---

### ADAPTER SON ENSEIGNEMENT AUX BESOINS DES ELEVES (DYS, TSLA, AUTRES TROUBLES)

| module 34045

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres du second  
degré.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Proposer une analyse des pratiques dans la classe et dans le temps de préparation. Identifier les besoins éducatifs particuliers des élèves. Mettre en place des adaptations pertinentes pour compenser les difficultés et différencier les enseignements.

#### **Contenu**

Mettre en place des adaptations : supports adaptés, exercices différenciés, travail sur les consignes, recours au numérique. Evaluer : intégrer l'oral, évaluer par compétences, utiliser le numérique.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

---

## LET : LA PEDAGOGIE DIFFERENCIEE

| dispositif 23A0310230

---

### GESTION DE L'HETEROGENEITE ET DIFFERENCIATION AU COLLEGE

| module 34046

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres en collège**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Permettre aux enseignants d'améliorer l'efficacité des apprentissages en prenant en compte la diversité des élèves.

#### **Contenu**

Procédures, ressources, tâches permettant la mise en œuvre des dispositifs de différenciation.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

---

## LET : CULTURE ANTIQUE

| dispositif 23A0310231

---

### LES NOUVEAUX PROGRAMMES DE LYCÉE ET DE COLLÈGE

| module 34047

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
D'ENSEIGNEMENT ET  
DISCIPLINES**

Public  
**Enseignants de  
lettres modernes  
ayant en charge des  
classes de latin,  
notamment les  
contractuels ou les  
novices en la matière,  
ainsi que les  
enseignants  
souhaitant passer la  
certification.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Permettre aux professeurs de lettres modernes qui ont étudié le latin (titulaires ou contractuels) pendant leur scolarité de l'enseigner.

#### **Contenu**

Présentation du programme de collège et de lycée en LCA (option et EDS).  
Connaissance des textes officiels et de leur mise en œuvre.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

---

## LET : CULTURE ANTIQUE

| dispositif **23A0310231**

---

### LA SIXIÈME À PROFIL LATIN

| module **34048**

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres en collège.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Permettre aux professeurs de Lettres (professeurs de lettres classiques et professeurs détenteurs de la certification LLCA) d'enseigner aux élèves de sixième intéressés par le nouvel enseignement facultatif de Français et culture antique.

#### **Contenu**

Connaissance des nouveaux programmes pour le nouvel enseignement facultatif de Français et culture antique pour la classe de sixième. Connaissance des axes principaux de l'option : grammatical, lexical et culturel. Réflexions autour de la mise en pratique du dispositif pour la rentrée 2022.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

**Modalité**  
HYBRIDE

**Responsable pédagogique**  
Hortense NOUGARO

**Responsable organisationnel**  
Marie Catherine BOURDENET

---

## LET : CULTURE ANTIQUE

| dispositif **23A0310231**

---

### LA CERTIFICATION COMPLÉMENTAIRE LLCA

| module **34049**

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PROJETS INDIVIDUELS  
DE DEVELOPPEMENT  
PROFESSIONNEL**

Public  
**Enseignants de  
Lettres du second  
degré souhaitant  
préparer la  
certification LLCA.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Sensibiliser le candidat à la réalité de la passation de l'épreuve. Connaître le cadre référentiel et les attendus.

#### **Contenu**

Connaissance de l'épreuve et de ses attendus. Préparation orale de la certification. Méthodologie de rédaction du rapport écrit.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

---

## LET: LA LITTÉRATURE ANTILLAISE

| dispositif 23A0310320

---

### LE DIALOGUE ENTRE LE FRANÇAIS ET LE CRÉOLE

| module 34228

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres du second  
degré.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Explorer des textes littéraires contenant du français et du créole. Initier une dynamique comparative/contrastive de points de langue pour enrichir l'exploration littéraire des passages. Réfléchir à la culturalité.

#### **Contenu**

Exploration didactique et pédagogique des textes littéraires mobilisant le français et le créole.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

---

## LET: LA LITTÉRATURE ANTILLAISE

| dispositif **23A0310320**

---

### LA LITTÉRATURE ANTILLAISE

| module **34229**

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PROJETS INDIVIDUELS  
DE DEVELOPPEMENT  
PROFESSIONNEL**

Public  
**Enseignants de  
Lettres du second  
degré.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Elaborer une séquence à partir de l'œuvre d'un auteur antillais.

#### **Contenu**

Echanges sur l'œuvre d'un auteur antillais en vue d'élaborer une séquence.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel et en distanciel.

#### **Modalité**

HYBRIDE

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET



---

## LET: LA LITTÉRATURE ANTILLAISE

| dispositif 23A0310320

---

### LITTÉRATURE CRÉOLE ET DIDACTIQUE DU FRANÇAIS

| module 34230

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Professeurs de  
Lettres du second  
degré**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Réduire la difficulté à transposer des lectures et des stratégies d'analyse ou utiliser d'autres approches en abordant des textes de la littérature antillaise écrits en langue française.

#### **Contenu**

Renforcer les compétences didactiques et pédagogiques à partir d'exemples issus de la littérature antillaise.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel.

#### **Modalité**

PRESENTIEL

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

## LET : LES FONDAMENTAUX, APPRENDRE A APPRENDRE AU COLLEGE

| dispositif 23A0310228

### DEVENIR UN LECTEUR AUTONOME

| module 34270

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de  
lettres de cycle 3 et 4.**

Durée  
**12 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Identifier la nature des difficultés en lecture. Les apports de la recherche (Tricot / Bianco / Bishop) Quelles réponses pédagogiques? Expérimentation et retour d'expérimentation. Modélisation / diffusion.

#### **Contenu**

Renforcer les compétences didactiques et pédagogiques pour aider à une meilleure identification de la nature de la difficulté en lecture ET développer ainsi des stratégies en lecture pour favoriser l'entrée de l'élève dans la compréhension puis l'interprétation.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel.

#### **Modalité**

PRESENTIEL

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

## LET : LA PEDAGOGIE DIFFERENCIEE

| dispositif 23A0310230

### ENSEIGNER LE FRANÇAIS PAR LE JEU

| module 34308

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRATIQUES  
PEDAGOGIQUES**

Public  
**Enseignants de  
Lettres en collège.**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Acquérir des compétences linguistiques (lexique, orthographe, grammaire. Développer des compétences créatives et expressives (invention, associations d'idées, d'images, de mots...) Travailler les stratégies et procédures d'écritures efficaces. Développer des savoir-être (sociabilité, confiance en soi, respect des règles).

#### **Contenu**

Approche ludopédagogique de l'enseignement des lettres en revisitant et adaptant des jeux de type Asmodee, en passant par des classiques comme des escape game . Outils pratiques pour créer des activités ludiques simples et ponctuelles durant une séance pour répondre à divers types d'objectifs (raisonner sur un thème, faire des associations lexicales, mémorisation...).Le jeu, comme un rituel, facilite les apprentissages tant au niveau de l'apprenant que de l'enseignant et stimule de manière efficace toutes les fonctions cognitives de l'élève.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Formation en présentiel.

#### **Modalité**

PRESENTIEL

#### **Responsable pédagogique**

Hortense NOUGARO

#### **Responsable organisationnel**

Marie Catherine BOURDENET

# Lettres Histoire géographie

## LHG: ENSEIGNER LA DÉFENSE EN LYCÉE PROFESSIONNEL

| dispositif 23A0310183

### ENSEIGNER LA DEFENSE EN LYCEE PROFESSIONNEL POUR PROFESSEURS NON LETTRES HISTOIRE

| module 33940

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRINCIPES ET  
VALEURS DE LA  
REPUBLIQUE**

Public  
**Professeurs en LP  
non HG**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Mettre à jour des éléments de connaissance et de réflexion sur l'enseignement de la défense nationale pour les professeurs de lycée professionnel.

#### **Contenu**

Conférences et activités adaptées en lien avec l'évolution de la défense nationale.

#### **Condition(s) particulière(s)**

Conférence et ateliers

#### **Modalité**

PRESENTIEL

#### **Responsable pédagogique**

Frédérique HANNEQUIN

#### **Responsable organisationnel**

Christelle NOLOT

---

## LHG: ENSEIGNER LA DÉFENSE EN LYCÉE PROFESSIONNEL

| dispositif 23A0310183

---

### ENSEIGNER LA DEFENSE EN LP - PROFESSEURS LETTRES-HISTOIRE

| module 33941

---

candidature **AVEC CANDIDATURE INDIVIDUELLE**

Type de plan  
**FORMATION 2ND  
DEGRE**

Priorité nationale  
**PRINCIPES ET  
VALEURS DE LA  
REPUBLIQUE**

Public  
**Professeurs en LP  
lettres-Histoire**

Durée  
**6 heures**

Pensez à consulter les  
formations inter  
catégorielles, inter-  
degrés, inter missions,  
interlangues et/ou  
interdisciplinaires

#### **Objectif(s)**

Apporter des éléments de connaissance et de réflexion sur l'enseignement de la défense nationale, aux professeurs non HG qui interviennent en EMC.

#### **Contenu**

Conférences et activités adaptées en lien avec l'enseignement de défense prévu dans les cours d'EMC.

#### **Condition(s) particulière(s)**

conférence et ateliers

#### **Modalité**

PRESENTIEL

#### **Responsable pédagogique**

Frédérique HANNEQUIN

#### **Responsable organisationnel**

Christelle NOLOT